

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга



/ Лужецкая И.Г.

2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа №1 с
углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга



/Жук Н.Н./

2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении районного этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2021 году

2021 год
Санкт-Петербург

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- поддержка и развитие познавательного интереса школьников в области изучения русского и родных языков, ценностей традиционной народной культуры, осознания языковой идентичности.

2.2. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому и родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;
- способствовать созданию оптимальных условий для сохранения и развития языков народов России, укрепления общероссийского гражданского единства с учетом языковой ситуации в субъектах Российской Федерации, статуса русского языка как государственного и языков народов России.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп участников Конкурса:

- 1-я группа – обучающиеся 4 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 5-7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4-я группа – обучающиеся 10-11 классов.

3.3. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

3.4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

3.5. Комитет по образованию оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на носителях по усмотрению Комитета по образованию с обязательным указанием авторства работ.

3.6. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

4. Сроки проведения Конкурса:

4.1. Школьный этап Конкурса проводится с 8 по 14 ноября 2021 года.

4.2. Лучшие работы школьного этапа (4 работы – по одной из каждой номинации) принимаются на районный этап Конкурса **до 15 ноября 2021 года с 15:00 до 17:00 в ГБОУ школа №1 (ул. Варшавская, дом 30).**

4.3. заочный (районный) этап: определение победителей и направление работ победителей на следующий этап - **до 18 ноября 2021 года;**

4.4. заочный (региональный): определение победителей и направление работ победителей на следующий этап - **до 23 ноября 2021 года;**

4.5. заочный (федеральный) - работа жюри федерального этапа - **до 10 декабря 2021 года.**

4.6. Заявки на районный этап Конкурса принимаются **с 1 по 10 сентября 2020** года по форме Положения о проведении районного этапа Всероссийского конкурса сочинений. **Форма заявки** <https://sochinenie.natlang.ru/documents/>

5. Работа жюри конкурса

5.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создаётся рабочая группа заочного (районного) этапа Конкурса (**приложение № 1 к настоящему Положению**).

5.2. ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга формирует и утверждает состав рабочей группы заочного (районного) этапа Конкурса;

5.3. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создается жюри Конкурса (**приложение №2 к настоящему Положению**)

5.4. Оценка конкурсных работ и определение участников федерального этапа Конкурса производится согласно критериям, описанным в разделе 6.2. настоящего Положения.

5.4. Победители и призёры районного этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри этапа. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

5.5. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

6. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

6.1. Участникам предлагаются следующие направления (номинации) для конкурсного сочинения:

- сочинение о своей культуре на русском языке;
- описание русской культуры на родном языке.

6.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления и выбранного жанра конкурсной работы.

6.3. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка или в стихотворной форме в жанре поэмы, оды, думы, былины, баллады, элегии. Совмещение жанров не допускается.

6.4. Жанр конкурсной работы участник Конкурса определяет самостоятельно. Общая характеристика тем и жанров конкурсных работ, предложенных участникам Конкурса, содержится в **Приложении № 3** к настоящему Положению.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке. Участник Конкурса выполняет работу во время проведения школьного этапа Конкурса (в соответствии с требованиями раздела (8) настоящего Положения).

7.2. Конкурсная работа должна соответствовать теме (тематическому направлению) и должна быть выполнена в жанре, указанным в разделе (6) настоящего Положения.

7.3. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом) и должна быть выполнена участником **темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке Конкурса установленного образца.**

Бланк конкурсной работы содержится, а также размещен и доступен для распечатывания на официальном сайте Конкурса <https://sochinenie.natlang.ru/documents/>

7.4. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

7.5. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению конкурсные работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

7.6. На всех этапах Конкурса конкурсные работы проверяются жюри соответствующего этапа Конкурса на наличие некорректных заимствований.

8. Порядок проведения школьного этапа Конкурса

8.1. Участие в Конкурсе начинается со школьного этапа Конкурса, который проводится в очной форме.

8.2. Каждый обучающийся, который желает принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса, должен подготовить заявку на участие в Конкурсе. Заявка оформляется по форме доступной на официальном сайте <https://sochinenie.natlang.ru/documents/>

8.3. Конкурсная работа выполняется участником Конкурса самостоятельно.

8.4. Члены жюри школьного этапа Конкурса проводят оценку конкурсных работ по критериям, содержащимся в разделе (10) настоящего Положения.

По результатам оценки конкурсных работ жюри школьного этапа Конкурса составляет рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами определяет лучшие конкурсные работы участников школьного этапа Конкурса (из расчета 20 процентов от общего количества работ, которые прошли процедуру оценивания жюри). Авторы конкурсных работ получают статус победителей школьного этапа Конкурса.

8.5. Члены рабочей группы по проведению школьного этапа Конкурса отбирают из конкурсных работ победителей школьного этапа Конкурса 4 лучшие конкурсные работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков участников школьного этапа Конкурса (по 1 работе от каждой возрастной группы участников).

Председатель рабочей группы по проведению школьного этапа Конкурса передает председателю рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса 4 лучшие конкурсные работы для участия в районном этапе Конкурса.

8.6. Для участия в Конкурсе участник должен предоставить следующие документы;

- Заявка на участие в этапе Конкурса. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения.
- **Оригинал конкурсной работы, выполненной в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, ксерокопии в 2-х экземплярах**
- Сканированная электронная копия конкурсной работы, включая титульный лист (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ).

8.7. Председатель рабочей группы по проведению школьного этапа Конкурса обеспечивает хранение конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе участников, чьи работы не были переданы для участия в районном этапе Конкурса. Хранение указанных документов осуществляется до подведения итогов районного этапа Конкурса.

9. Порядок проведения районного этапа Конкурса

9.1. Районный этап Конкурса проводится в заочной форме.

9.2. Председатель рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса передает работы участников Конкурса, поступившие для участия в районном этапе Конкурса,

(ксерокопии работ или сканированные копии) председателю жюри районного этапа Конкурса. Оригиналы конкурсных работ (поступившие для участия в районном этапе Конкурса) и заявки на участие в Конкурсе участников, переданные в рабочую группу по проведению районного этапа Конкурса, помещаются и хранятся в сейфе. Доступ к конкурсным работам должен быть организован только для членов жюри районного этапа Конкурса, которые оценивают конкурсные работы.

9.3. Члены жюри районного этапа Конкурса проводят оценку конкурсных работ по критериям, содержащимся в разделе (10) настоящего Положения. По результатам оценки конкурсных работ **жюри районного этапа Конкурса составляет рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами определяет лучшие конкурсные работы участников районного этапа Конкурса (из расчета 20 процентов от общего количества работ, которые прошли процедуру оценивания жюри).** Авторы конкурсных работ получают статус победителей районного этапа Конкурса.

9.4. Члены рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса отбирают из конкурсных работ победителей районного этапа Конкурса **4 лучшие конкурсные работы**, занявшие первые строчки рейтинговых списков участников районного этапа Конкурса (по 1 работе от каждой возрастной группы участников). Председатель рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса передает председателю рабочей группы по проведению регионального этапа Конкурса 4 лучших конкурсных работ для участия в региональном этапе Конкурса.

9.5. Для участия в региональном этапе Конкурса представляются оригиналы конкурсных работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, и их сканированные электронные копии (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ).

9.6. Заявки на участие в Конкурсе участников, чьи работы получили право на участие в региональном этапе Конкурса, передаются в рабочую группу по проведению регионального этапа Конкурса.

9.7. Председатель рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса обеспечивает хранение конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе участников, чьи работы не были переданы для участия в региональном этапе Конкурса. Хранение указанных документов осуществляется до подведения итогов регионального этапа Конкурса.

10. Критерии оценивания конкурсных работ

10.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется жюри по критериям, содержащимся в Положении о Всероссийском конкурсе сочинений 2021 года

- точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта;
- содержание конкурсного сочинения: полнота раскрытия темы сочинения; раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа
- как важнейшим духовным ценностям; корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения; воплощенность идейного замысла;
- жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие жанра выбранной номинации; богатство лексики, стилевое единство, отражение ценностей традиционной народной культуры и языковой идентичности; образность, выразительность языковых средств, используемых автором;
- грамотность сочинения: соблюдение орфографических и пунктуационных норм выбранного для написания сочинения языка (русский/родной язык); соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) (русский/родной язык).

10.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

- 10.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.
- 10.4. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.
- 10.5. При проверке конкурсной работы член жюри заполняет Лист оценивания работы участника Конкурса, по форме, содержащейся в **приложении № 4** к настоящему Положению.
- 10.6. Итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри, проверившим работу. До оформления Протокола оценивания работ участников Конкурса возможно проведение дополнительных проверок работ, получивших высокие баллы.
- 10.7. После проверки конкурсных работ заполняется (оформляется) Протокол оценивания работ участников Конкурса. Форма Протокола оценивания работ участников Конкурса содержится в **приложении № 5** к настоящему Положению. Протокол оценивания работ участников Конкурса после окончания оформления подписывается председателем жюри и не менее чем тремя членами жюри.
- 10.8. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Апелляции не принимаются.** При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться члены рабочей группы по проведению районного этапа Конкурса.
- 10.9. На основании Протокола оценивания работ участников Конкурса на районном этапе Конкурса составляется рейтинговый список участников Конкурса.

11. Определение победителей районного этапа Конкурса

- 11.1. Победители районного этапа Конкурса определяются согласно настоящему Положению.
- 11.2. На районном этапе Конкурса победители могут быть награждены дипломами победителя районного этапа Всероссийского конкурса сочинений.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
районного этапа Всероссийского конкурса
сочинений в 2021 году

**Рабочая группа районного этапа
Всероссийского конкурса сочинений
общеобразовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга**

Лужецкая Ирина Геннадьевна	Председатель рабочей группы	Директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Жук Нина Николаевна	Заместитель председателя рабочей группы	Директор ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
Васильева Александра Витальевна	Заместитель председателя рабочей группы	Заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Бодрова Галина Сергеевна	Член рабочей группы	Методист-организатор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Журавлева Елена Андреевна	Член рабочей группы	методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
Савватеева Галина Валентиновна,	Член рабочей группы	председатель РМА учителей русского языка и литературы, учитель ГБОУ лицей № 366 Московского района Санкт-Петербурга
Отрепьева Анна Григорьевна	Член рабочей группы	Заместитель директора ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга, учитель русского языка и литературы

Жюри районного этапа Всероссийского конкурса сочинений 2021 года

1. Журавлева Елена Андреевна, председатель жюри, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
2. Савватеева Галина Валентиновна, председатель РМА учителей русского языка и литературы, учитель ГБОУ лицей № 366 Московского района Санкт-Петербурга
3. Анчугова Алла Александровна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №485 с углубленным изучением французского языка Московского района Санкт-Петербурга
4. Беляева Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
5. Верескун Инга Геннадьевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
6. Козлова Алла Владимировна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №354 Московского района Санкт-Петербурга
7. Козлова Ирина Евгеньевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
8. Кравцова Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №594 Московского района Санкт-Петербурга
9. Матвеева Ирина Игоревна, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербург

Общая характеристика жанров конкурсных работ

2. Жанры конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

сказка – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

письмо – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

дневник – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

заочная экскурсия – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

очерк – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры;

Приложение № 4
к Положению об организации и проведении
районного этапа Всероссийского конкурса
сочинений в 2021 году

Лист оценивания работы участника Конкурса

ФИО участника _____
 Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____
 Полное наименование образовательной организации, в которой обучается
 участник _____
 Тематическое направление _____
 Тема сочинения _____
 Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах (от 0 до 3 баллов)
1	2	3	4
1	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. точность отражения проблематики конкурса и оригинальность авторской интерпретации ее конкретного аспекта	
2	Содержание сочинения	2.1. полнота раскрытия темы сочинения	
		2.2. раскрытие отношения к русскому либо к родным языкам, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям	
		2.3. корректность использования исторических, культурных и других материалов при написании сочинения	
		2.4. воплощенность идейного замысла	
3	Жанровое и языковое своеобразие сочинения	3.1. соответствие жанра выбранной номинации	
		3.2. богатство лексики	
		3.3. стилевое единство текста	
		3.4. целесообразность использования языковых средств	
		3.5. образность, выразительность языковых средств	
4	Грамотность сочинения	4.1. соблюдение орфографических норм	
		4.2. соблюдение пунктуационных норм	

Председатель жюри Конкурса: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

